

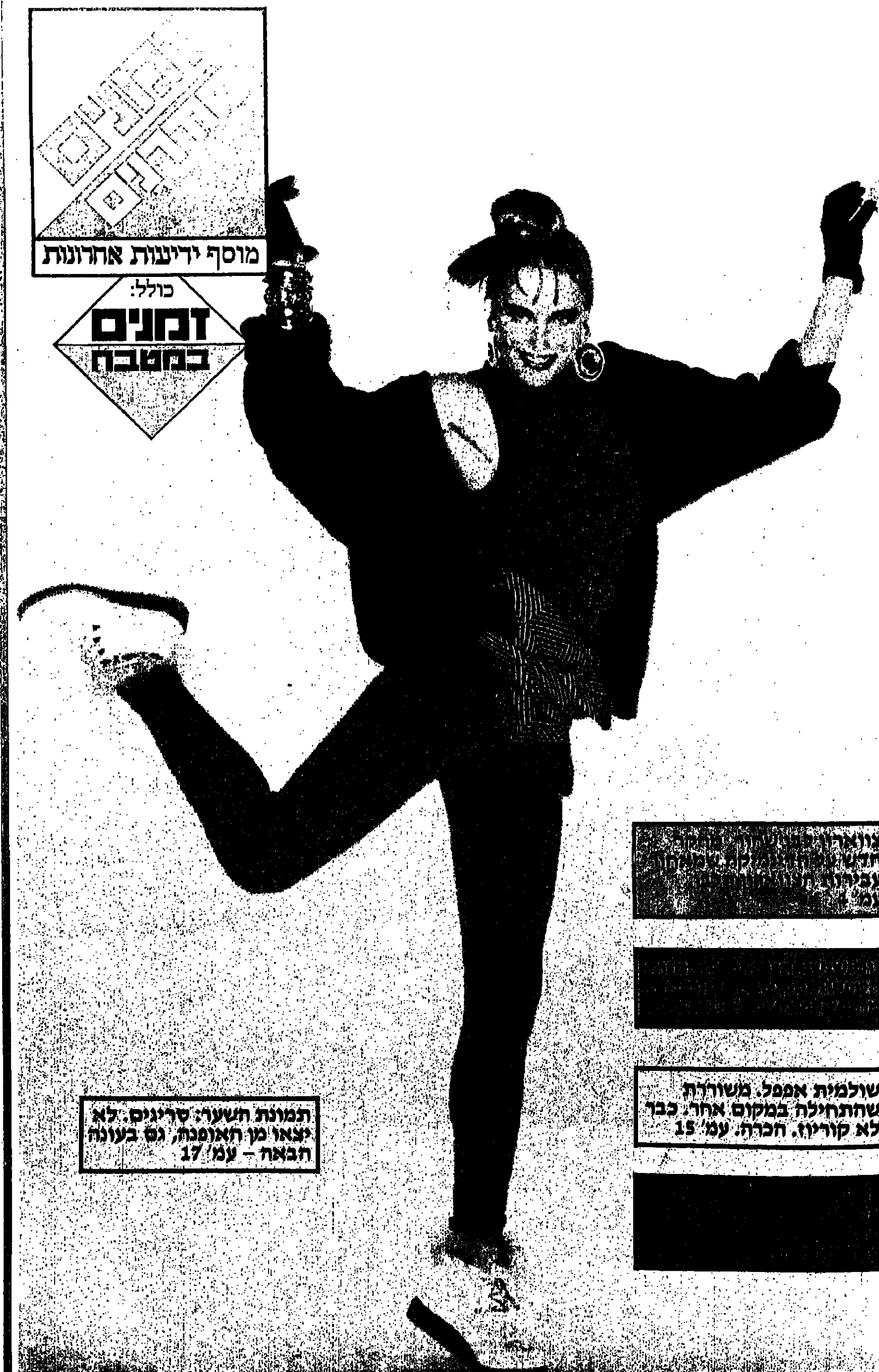
אלפיא רומאו ספרינט. יש לה אופי של אלופה.



50% אשראי לשנתיים

Alfa Romeo **SPRINT**

תל אביב: קריש, המסור 61, טל. 335463, 03-338204. חיפה: כרכי שבט, אלנבי 3, טל. 04-669413. ירושלים: הסוכנות אור התעשייה תלפיות, טל. 02-713866, 713844. מנחת יצחק: אבן ג'ון, אזור תעשייה 206, 065-71080. גורשניץ: ארזים ברויטל, קוקר 3, טל. 057-74436. רמת השרון: בית הרכב, סוקולוב 93, 03-490683. אשקלון: אלדו בע"מ, שר הנדסאות 057-22284. חדרה: הנשיא 60, טל. 063-22723.



מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים
במשבח

זמנים
במשבח

זמנים
במשבח

שולמית אמפל, משוררת
שחתחילה במקום אחר, כבר
לא קוריא, חברה, עמ' 15

זמנים
במשבח

תמונת השער: סריגים. לא
יצאו מן האופנה, גם בעונה
הבאה - עמ' 17

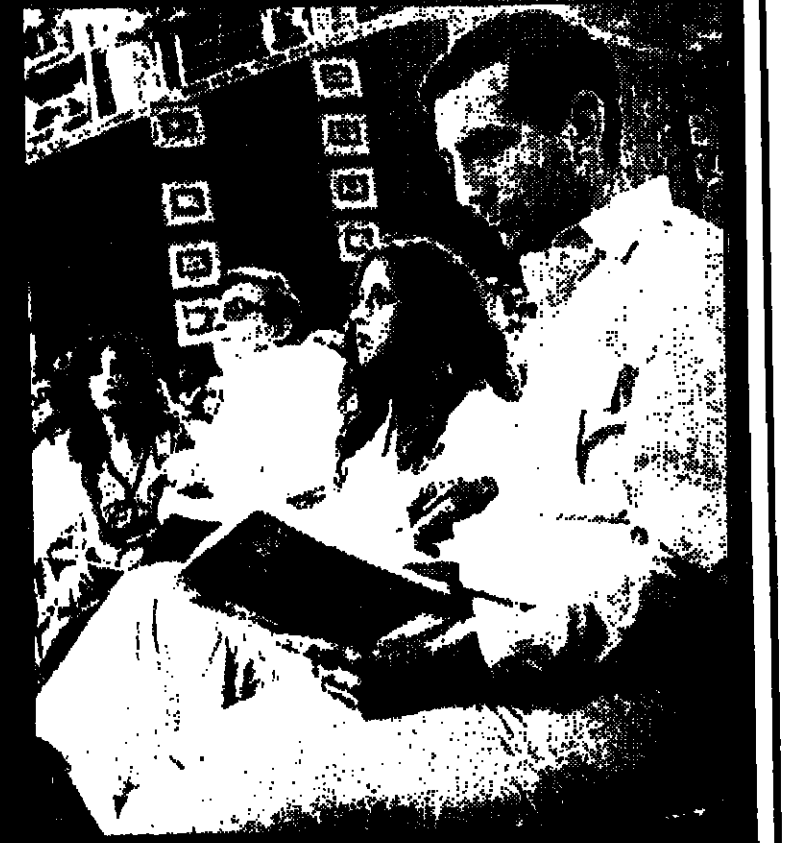
هكذا من الأصل

צווארון לבן שחור

עבירות הצווארון הלבן צוברות תאוצה • מדי שבוע פרשיית שוחד-מירמה-גניבה חדשה • שמות ידועים בחדרי החקירות • האם יש מקום לדאגה? לפי ד"ר שמחה ורנר, איש מדינת-המדינה, כן. השחיתות מידבקת, המחלה בשלב קריטי המאיים על קיומנו הדימוקרטי • לפי ד"ר קנת מן, מישפטן וסוציולוג, לא חל גידול בעבירות הצווארון הלבן • הכל טעות אופטית. היום פשוט חושפים יותר.

מאת עדנה איס

למטה: 1982. מיקי אלבין בימי תפארתו, במכירה פומבית. קשרים למוקדי העשייה, משמאל: 1978. אשר ידלין בבית המשפט. עסקות מופקדות למען מפלגת העבודה.



אם הייתי יכול לדבר הייתי אומר:

אני לא אוהב אמבטיות.

מה זה לא אוהב? שונא!

השמפו נכנס לי לעינים וזה שורף.

הסבון לא מתאים לעור וזה מגרד אחר כך...

ובגלל שאני עוד לא יודע לדבר, אני בוכה.

עכשיו, נקה פיתוח סידרת מוצרים חדשה בדיוק בשבילי - סופטק.

אל-סבון נוזלי ושמפו שכולם בריאות. סופטק לא צורב בעיניים (אבא קרא על

הארוחה שזה שמפו "אל דמע" ואמר שזאת עובדה שהוכחה בניסויים מדעיים).

יש בו בשם היפר-אלרגי בריח עדין שנשאר על הגוף. סופטק מכיל 6 צמחי מרפא

שונים (כמו מרווה וקמומיל) ויותר לא מגרד ולא אדום לי בטוסיק.

ו... ודעים לשמוע דבר מצחק? ראינו את אמא משתמשת בסופטק בעצמה.

ממחי מכוגרים משתמשים בדברים של חינוקות?

אם תינוקות היו יכולים לדבר...

Software

סדרת רחצה חדשה, עדינה
מכילה 6 צמחי מרפא וויטמין E



המגדור, שהתחברו לרשת תוך עקירת הטען, של שטח של עשרות ירכו בטלפון של המנהל, שלוש המכונות הם עובדי חץ. למחשבים המסופח תוליד הקרנה פרעל גם במישור המסופח בתחלה מבוצעים מעשי שחיתות למען המסופח המסופח מקרשת את האמצעים, אך בהדרגה נשכחת המסופח ונותרות העבירות. בחקירה המנסה והפעל לחץ על עובדי ציבור לסתוב מן השלטון הבריטי, לרשות אותו. עם קום המדינה הופגם רפוס התנהגות זה על-ידי המיפולגות שידע טובות כמות המדינה אשר ידלי, ששלה

המגדור, שהתחברו לרשת תוך עקירת הטען, של שטח של עשרות ירכו בטלפון של המנהל, שלוש המכונות הם עובדי חץ. למחשבים המסופח תוליד הקרנה פרעל גם במישור המסופח בתחלה מבוצעים מעשי שחיתות למען המסופח המסופח מקרשת את האמצעים, אך בהדרגה נשכחת המסופח ונותרות העבירות. בחקירה המנסה והפעל לחץ על עובדי ציבור לסתוב מן השלטון הבריטי, לרשות אותו. עם קום המדינה הופגם רפוס התנהגות זה על-ידי המיפולגות שידע טובות כמות המדינה אשר ידלי, ששלה

המגדור, שהתחברו לרשת תוך עקירת הטען, של שטח של עשרות ירכו בטלפון של המנהל, שלוש המכונות הם עובדי חץ. למחשבים המסופח תוליד הקרנה פרעל גם במישור המסופח בתחלה מבוצעים מעשי שחיתות למען המסופח המסופח מקרשת את האמצעים, אך בהדרגה נשכחת המסופח ונותרות העבירות. בחקירה המנסה והפעל לחץ על עובדי ציבור לסתוב מן השלטון הבריטי, לרשות אותו. עם קום המדינה הופגם רפוס התנהגות זה על-ידי המיפולגות שידע טובות כמות המדינה אשר ידלי, ששלה

לפי ד"ר שמחה ורנר, מרצה בכיר למינהל ציבורי באוניברסיטת תל-אביב, אנוני צורות השחיתות הציבורית והחברתית, שהחלה אצלנו לפני קום המדינה, התפתחה והבשילה בהדרגה, עד שבמים אלה ממש היא הופיעה לשלב המוקד, המסכן את עצם קיומנו כחברה דמוקרטית. ד"ר קנת מן, לעומת זאת, פרצה בכיר בשקטלם למיפולגות תל-אביב, יאמר אין מקום לראגה. לא חל שינוי מהותי, בכמות פשעי הצווארון הלבן, לתוכנית: כשאשר ידלין הגיע למעשיהו" ב-1977, הוא מצא שם את מיכאל

קנת מאור לחקור עבירות צווארון לבן, רא קיים לגביה מידע מסודר החוקר צריך להחמא במוסר ציבורי, מיסים פנימים חוקי חברות סוציולוגיה ומסיכולוגיה

צור, אבנר תומר, יהושע כריצון, מוטי פרידמן, רוב חיים מגל, דוד מלך האדנים, אם כי, מרוע נרמה לנו, שכל בעל צווארון לבן עבריון ד"ר מן קרו לנו באחרונה כמה רברים מעניינים שיצאו וכצדק את דרשם הזה. שתי גישות, שני הסברים, במעט יחידים בשטח, לא יאומן, אלא האקטיבה כמעט ולא נוסקת בתופעת עבירות הצווארון הלבן

עמוד 4 ודעינות אחרונות

הכר: את האל

גם בחורף עורך זקוק

Vaseline Intensive Care



בחורף עורך
ניזוק יותר, לכן
את זקוקה לתחליב
גוף מעיל באמת

ואזליין
אינטנסיב קר



מנים, צואר, כפות ידניים.
בארז' ובאירומה יודעים מה שנים: גם בחורף
(ואולי במיוחד בחורף) יש לחזות את חורף
בתחליב גוף מעיל באמת.

החמצאות בחדר מחומם, וחשיפת לרוח
ולרטיבות פוגעים בעור, מובשים אותו ונרמס
במיוחד רבה חשכת לחלקי חוץ החשופים:

• מגן ביעילות מפני נזקי
חורף: הסדקות העור,
יובש, התבקעות ועור
נוקשה.

• מרגיע, מרכך, נספג
חיטב ואינו משאיר
תחושת שמנוניות.

• מתאים גם לעורם
העדין של תינוקות ושאר
בני המשפחה.

ב א ר ה " ב ה י ו ד ע ו ת :
כל השאר זה רק קוסמטיקה

יבוא - דנשר בע"מ שיווק - ביק אבר מפעלים בע"מ רח אפל 17, פת 37, 9223273

(המשך מעמ' 4)

לבינו המרטי וינמיקה הרסנית של אונדו ונישור.
התאוויה של ד"ר שמחה ורבר פשוטה. יש כוחות הבונים שחיות, וכוחות הבולמים אותה. ער שנות 60' השויתות היתה בעיקרה לבנה - באילד' אשיל רוב, ומתן סלימסקאות לעברי ציבור. אחרי 1967 הפך האיוון והשחיתות השחורה, וכשנות ה'60 היא הכיעה לבשלות. בניית השחיתות בארץ החלה על יסודות הרגלי הגלגלי לרמות את השילטון ועל תרבות הבקשה הטורית. את המלט והלבנים סיפקה העלייה המונית. מהגרים כאשר הם, אומר ד"ר ורבר, מנסים למצוא ררכי גישה למקורות ההשפעה ולמסורות השילטון בארץ החדשה. ער מהה הם מגלים את הדרכים הכלתי מרמליות. המיפילגות, מצידן, רוצות בקולו של המנהיג העולה, וכך נוצר קשר של טובות הנאה. בארצ' הניע השחיתות נקלטו כמנהג. בארץ מנגנון ושכבה כשהמנהגים נקלטו כמנהג. בארץ מנגנון השחיתות לא הים את עצמה. רכים מהעולם, בעיקר ערות המידות, לא נטמעו ולא הגיעו למקורות ההשפעה. רלק חשוב לבעירת השחיתות תרם הגידול באי השויון הכלכלי. ד"ר ורבר, כשגול אי

במקביל, בחלשה בארץ איוונו של הסוציאליזם. ציבור המנהלים גילה את הפערם הניזוליים שהחזיקו מעמד במשך שנים בין המנהלים מחוסכלים בגלל חוסר היכולת להפנין שחיתות. וקדם כל האיוויליים, החלוציות ובעיות הביטחון. בגללים היה הציבור היו מוכן לחזור על האינטרס שלו.
כאן קוט המינות והכל הכוחות בני השחיתות והתחזקו, ואילו הכלמים והתרופה. התהליך התגבר אחרי שלחמת ששת הימים. השחיתות הלכה והשתררה, עד שכיום אנו נמצאים לרברי ד"ר ורבר על פיתוח של התפתחות מסוכנת. חורש חשפה רשת פקידים במס' הכנסת, ששתה פעולה בקבלת שחר מינוסים תמורת הנחות והקלות במס. לראשונה התגלתה קבוצה בתוך אירגון, שחברה יחידו לביצוע מעשי שחיתות. כאן לא מרכיב כבר כחיר ששרת, אלא בגורמה לא ישרה שהמסדה בתוך גוף גרול רגיש.
ד"ר ורבר, כשהתופעה התפשט, ייעשה הציבור מתוסכל מול המוסדות המסובבים. אם יראה שאין דרך רמוקרטית לשנות את המצב, הוא עלול לפנות לדרכים אחרות. וכבר אמר המרע האמריקני פרופ' תיאודור לואי: "בתקופה בה השחיתות צוברת עצמה, מוטב לנו לאמץ את אגנות הביקורת הציבורית, אחרת נצטרך ללמוד את מרע המהפיכה החברתית".
מהפיכה היה אולי ר"ר קנת מן מהפסולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב, שואל את



דוד בלאס. המטרה מקדשת, המטרה נשכחת, העכירות נשארות.
הדסה מונטה, זינף, מירמה, הפרת אימונים.
מוריס דג'ואן. חוצים את הקווים.

שכנו מהפסולטה למרע החברה, ד"ר שמחה ורבר. אורכא, מצבנו השתפר. נכון, אנו מופצצים באחרונה בגילוי עבירות צווארון לבן, אך במות הפשיעה הו לא גרלה מה שכן גרל, הוא היכולת לחשוף אותה.
שנתיים ימים בילה ד"ר קנת מן, מיטשטן וסוציולוג, במישר ער' אמריקני המתמחה בעבירות הצווארון הלבן, לפני שהוציא לפני שנה לאור ספר יחיד במינו על המרחש בין עורד'ריון ללקוח, בין ארכיכה כחלים. אחת המסקנות אליהן הגיע: בגלל עורכיהריון קשה מאוד לשילטונות לחשוף עבירות צווארון לבן. רוב האשמים שהטנציאלים בתחום זה מגיעים אל עיני עור בשלכ התיכונן והביצוע של העבירה, בניגוד לפושע גיל המגיר רק עם המעצר.
הם אים מוקדם, כי קראו בעיון שמגבירים הקידרות בתחום עיסוקם, או שקולגה התבקש להציג מיטשטים אצל השילטונות. עורד'ר מונע מהם לספר לו על מעלליהם, ומייעץ להם עצות חשוכות בדרכים עקשות. למשל, באמצעות דיבור הפותח, בנוסח אילו היה לך מיספר כזה וכזה, היתה לו בעיה. במילים אחרות עורד'ר עורר לחשיף הצווארון הלבן להגביר את שילטון על ראיית מפלילות, וכך חסם במקרים רבים את האפשרות לאמת חשדות נגדו ולהאשימו.
כיום, טוען ד"ר קנת מן, שהקטיש את הרקטורט שלו באוניברסיטת ייל לעבירות הצווארון הלבן, בעיניי הצווארון הלבן בישראל, מאבדים את השליטה על המידע שלהם, למרות שער'ר עריון עומדים לשירותם. הסיבה שינו

יותר מקצועי!
יותר זול!
נקי שטחים
אקיר לקיר
ובערכות מורכבות
הזמיני עוד היום!

צוות קשת לנקי בביתך!

נקי מקצועי ומיומן עם צוד מודרני ומשוכלל במיטב המסורת של "מרבית של קשת"

פרטים במסעלו החדש במתח-תקוה: טלפון: 03-92 335 66 או באחד מסניפי "קשת"

هكذا في الأصل

שלל דייגים



מוסף. זמנים מורדנים

אורז אפריקני

המצרכים: בצל גדול; 50 גרם מרגרינה; כוס אורז; 6 שוויצים מיובשים; 50 גרם צימוקים בחורים; 2 כפות אבקת מרק בטעם עוף; מלח, פלפל, מלפל אנגלי ואגוז מוסקט מגורר; 2 כוסות מים רותחים.
קוצצים דק את הבצל. ממיסים את המרגרינה בסיר, מוסיפים את הבצל, ומטגנים במשך מיספר דקות. מוסיפים אורז, וממשיכים לטגן תוך בחישות. קוצצים את השוויצים, ומוסיפים לסיר, יחד עם הצימוקים. מוסיפים תבלינים ואבקת מרק, ומוסיפים את המים. מערבבים ומביאים שוב לרתיחה. מכסים ומבשלים מעל לחבה נמוכה במשך 25 דקות. משהים בסיר המכוסה 10 דקות נוספות ומגישים.

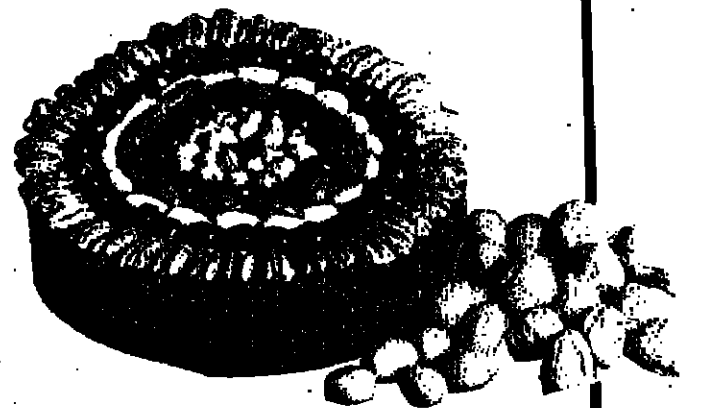
אורז פרסי

המצרכים: מים; מלח; מעט שמן; כוס אורז ארוך; 2-3 תפוחי-אדמה בינוניים; כרובים; מלפל לבן.
מרחיחים מים עם מעט מלח ושמן. מוסיפים אורז, ומביאים שוב לרתיחה. מבשלים 10 דקות. שומכים את האורז במסננת, ושומכים במי ברו.
קולפים את תפוחי-האדמה, ופורסים למרסות עבות. מחממים שמן במחבת, ומוחיבים את פרוסת התפוחים משני צידיהן.
מניחים את פרוסת התפוחים בתחתית סיר רחב, ומכסים באורז המבושל. מתבילים במעט כרובים ובפלפל לבן. מכסים ומבשלים בלי להוסיף מים במשך 10 דקות. מסירים מהאש, ומשהים בסיר המכוסה למשך 10 דקות נוספות. מגישים חם.

מוסף. זמנים מורדנים



ט"ו בשב



לחם פירות לט"ו בשבט

המצרכים: 100 גרם חמאה או מרגרינה; 1/2 כוס סוכר; שקדים סוכר; 3 ביצים; מנצנצות 100 גרם; 100 גרם אגוזים; 100 גרם קמח; 100 גרם צימוקים; 100 גרם אגוזים; סתושים 100 גרם קליפות תפוז מסוכרות.
המצרכים לעיסתו: 100 גרם חמאה; 100 גרם אגוזים; 100 גרם דובדבנים מסוכרים; אדומים וירוקים 100 גרם שקדים מולבנים; 3 כפות ריבת מישמש; 2 כפות רחם.
מקצינים את החמאה עם הסוכר, סוכר חנוני וזחלמונים. מוסיפים את השקדים, בקערה המצוננת מעל אדים, ומוסיפים להשירוב החמאה. מערבבים ומשירים קמח, צימוקים, אגוזים וקליפות תפוז מסוכרות.
מקצינים את החמאה עם קצף יציב ומקפלים לתוך תערובת התערובת. יוצקים את התערובת לתבנית מס' 24 ואופים בחום גבוה במשך 10 דקות. מוסיפים את חום התערובת לכיסוני. מאופים במשך 25 דקות נוספות עד שפני המאפה יבשים למגע.
מציצים מהתערובת, ומכניסים מיד ברום. מצננים מרחיפים את העיסה בריבת מישמש מחוממת, ומעטרים באגוזים, בדובדבנים ובשקדים.



מוסף. זמנים מורדנים

אורז בשזיפים

המצרכים: כוס אורז; 1 1/2 כוסות חלב; כף סוכר; מלח; 300 גרם שוויצים מיובשים; מים; כף סוכר; 1/2 ליטר.
מרחיחים את החלב עם הסוכר והמלח הקטן במשך 5 דקות. מוסיפים את מלח הקטן, מוסיפים את האורז ומערבבים. מכסים ומבשלים מעל לחבה נמוכה במשך 18 דקות. עד שהחלב נספג והאורז מתרכך.
מבשלים את השוויצים במים עם סוכר עד שיתרכבו מעט. מסננים ומגלענים. מערבבים את האורז לתבנית טבעת משומנת ומחזקים. הופכים על צלחת הגשה, וממלאים את המרכז בשוויצים.

צלי בקר בכיכר לחם

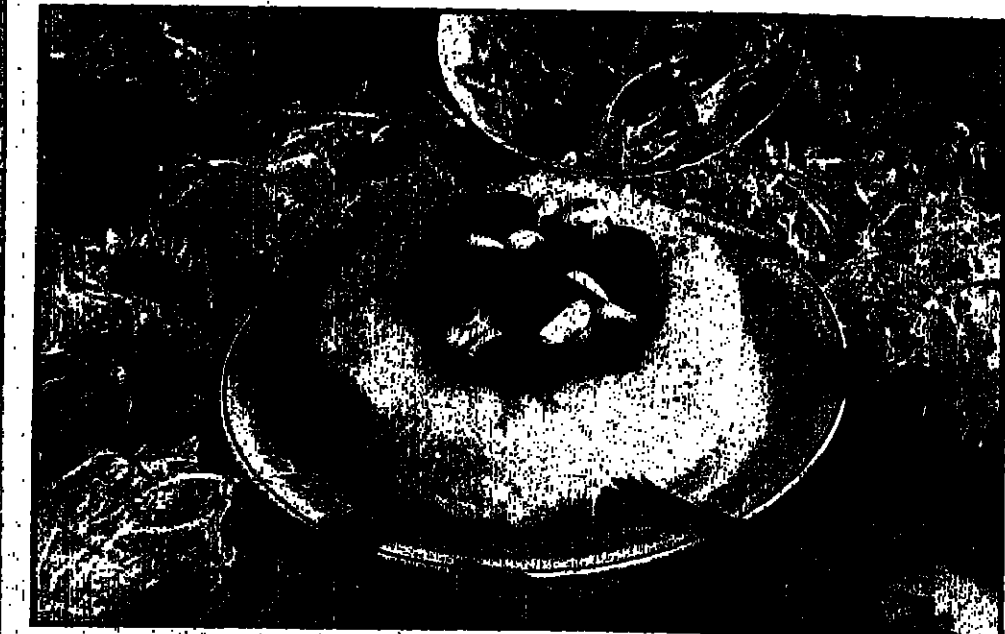
המצרכים: 3 כמות שמן; 2 בצלים; שן שום; כף רסק עגבניות; ק"ג בשר בתף בקר, חתוך לקוביות; מלח, מלפל לבן; 2 כפות יין; גוד בינוני שורש טלף; 200 גרם שוויצים מיובשים; 100 גרם שקדים מולבנים; 100 גרם אגוזים; פרוי בדוקלי מבשלים קלות; פטרוזיליה קצוצה; כיכר לחם כפר חתם עגול.
מחממים שמן בסיר, ומטגנים את הבצל הקצוץ עד שיהיה. מוסיפים שום מעוך ורסק עגבניות. מוסיפים את הבשר, ומערבבים היטב. מתבילים.
ממשיכים לטגן, מעל לחבה נמוכה, תוך עירוב. מוסיפים את היין ומכסים. מבשלים עד שהבשר מתרכך, מעל לחבה נמוכה.
קולפים ופורסים את הגזר ואת הסלרי, ומוסיפים לסיר, יחד עם השוויצים, השקדים והאגוזים. מבשלים במשך 10 דקות נוספות. טועמים ומשפרים את התביל. מסירים את המכסה, ומבשלים עד שרוב התבילים מתאדים.
מסירים פרוסת מלח העליון של הלחם, ומרוקנים את פנים הלחם בהחיות. משאירים דפוח בעיני 2 ס"מ.
למי החגשה מעבירים את תבשיל הבשר לקוביות הלחם, וזורים פטרוזיליה. מעטרים בפרוי בדוקלי מסביב, ומגישים חם.

שטרודל דובדבנים

המצרכים: לבצק; 4 כוסות קמח; 1 1/2-2 כפות שמן; 2 כוסות מים פוררים; כף מלח.
המצרכים למילוח: כוס פירורי בוסקוויטים; 2 צנצנות דובדבנים משומרים; בלי גלענים; 50 גרם אגוזים סוכר.
מערבבים את כל חומרי הבצק ולשים במשך 10 דקות עד שיווצר בצק רך וגמיש.
מחלקים את הבצק לשניים, וצרים מכל חלק כדור. מרחיפים את הכדורים במעט שמן פורר, ומשהים 25 דקות.
מרדדים כל כדור לעלה דק מאוד, על מפת סקומות או על משטח מקומה. זורקים על העלה חצי מכמות פירורי הבוסקוויטים, דובדבנים מסוננים, מעט סוכר ואגוזים. מגללים לכריות הדוקות, ומניחים בתבנית משומנת.
אופים בחום גבוה עד שהבצק מזהיב. מגישים פורר, וזרי באבקת סוכר.

קוביות שקדים

המצרכים: 100 גרם ביצות מפות 100 גרם גבינה בולגרית; ביצות כף קמח; 40 גרם שקדים מולבנים; מוסיפים; כוס שמן מלח ומלפל לבן; שמן לסיטון עמק; 100 גרם גבינה סינייה.
טורמים את הביצות, ומתבילים במלח ובפלפל.
תורמים את הביצות לקוביות בינוניות. מגללים כל קובייה בקמח, טובלים בביצת ומגללים בשקדים. מטגנים בשמן עמוק עד שתצפיר יוויב. מגישים בכלי הגשה, על מצע נבטים.



מוסף. זמנים מורדנים

מקדון אל

53

מוסף. זמנים מודרניים

חוס גולש לעבר עצמות־לחיים גבוהות, כאה, אבא לא בא. אבא עזב את הבית, שכאיתי היה תינוק. אומרים, שחזר בתשובה.

ישכנו באמלולית הכחולה שבקעה מן המירקע. שולמית ליטפה את בנה

כבר לא קוריוז

1. *Phragmites* (common)

100

יום רביעי, י"ב בשבט, תשמ"ז - 11.2.1987

מוסף. זמנים מודרניים

ידיעות אחרונות **עמוד 15**

החזרה אל שורשי האיסלם בארצות ערב, יוצרת בעיות חדשות • סטודנטיות לרפואה נתבקשו לגלות את פניהן, ליצירת קשר טוב עם החולה • בוטיקים מציעים את אופנת 1987 בלבוש המסורתי. יש דבר כזה? • תלמידות מנצלות בבחינות את כיסוי הפנים, כדי להתחלף עם חברותיהן • מומחי דת מוציאים הוראות, איך להתייחס לחידושי האופנה.
מאת יעקב למדן

בגדי אללה החדשים



החזרה אל שורשי האיסלם בארצות ערב, יוצרת בעיות חדשות • סטודנטיות לרפואה נתבקשו לגלות את פניהן, ליצירת קשר טוב עם החולה • בוטיקים מציעים את אופנת 1987 בלבוש המסורתי. יש דבר כזה? • תלמידות מנצלות בבחינות את כיסוי הפנים, כדי להתחלף עם חברותיהן • מומחי דת מוציאים הוראות, איך להתייחס לחידושי האופנה.
מאת יעקב למדן

החזרה אל שורשי האיסלם בארצות ערב, יוצרת בעיות חדשות • סטודנטיות לרפואה נתבקשו לגלות את פניהן, ליצירת קשר טוב עם החולה • בוטיקים מציעים את אופנת 1987 בלבוש המסורתי. יש דבר כזה? • תלמידות מנצלות בבחינות את כיסוי הפנים, כדי להתחלף עם חברותיהן • מומחי דת מוציאים הוראות, איך להתייחס לחידושי האופנה.
מאת יעקב למדן

החזרה אל שורשי האיסלם בארצות ערב, יוצרת בעיות חדשות • סטודנטיות לרפואה נתבקשו לגלות את פניהן, ליצירת קשר טוב עם החולה • בוטיקים מציעים את אופנת 1987 בלבוש המסורתי. יש דבר כזה? • תלמידות מנצלות בבחינות את כיסוי הפנים, כדי להתחלף עם חברותיהן • מומחי דת מוציאים הוראות, איך להתייחס לחידושי האופנה.
מאת יעקב למדן



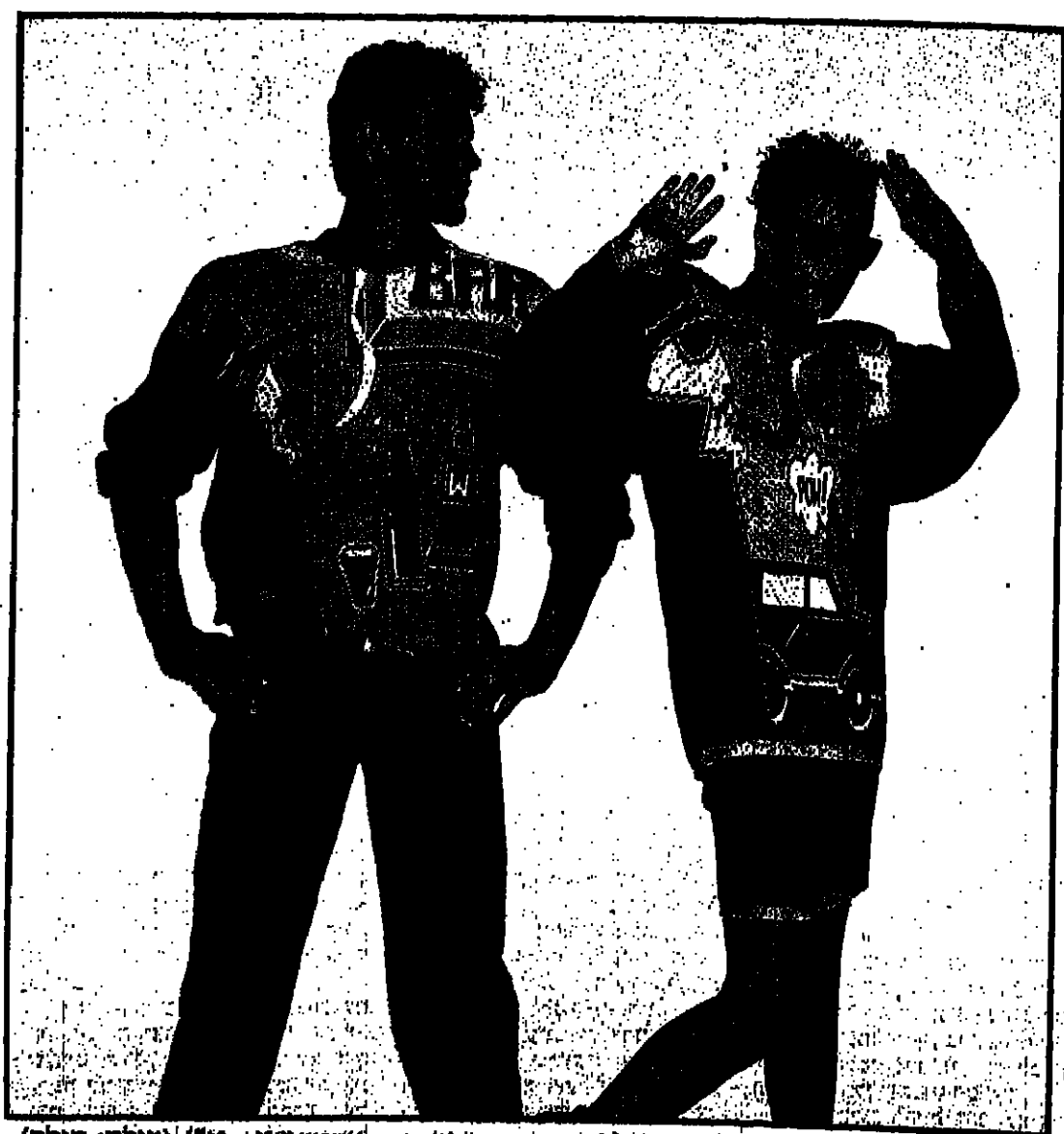
סריג לערב, רקום פאזיטים בדוגמת זיגוג (צילום: אורי קובה).



אמליקציה עדינה של תחרה עתיקה, פנינים וחרוזים, על סוודר סגלגל (יהודית נרדי, אורית ברעם). (צילום: מנחם עוז).

סרונג

הוא זוכה לקאס-בק רציני, נצמד בלהט לקימורים המחוטבים, אבל גם מבליט את הפחות מצודדים • השריג, שהיה להיט בשנות ה-60' יהיה איתנו גם בחורף הבא • כדאי לנצל את מכירתו שוף העונה.
מאת נורית בת יער



מכונות ובקבוקי משקה בלונדון יורקסטר-סחור (נאורה בלנז-שמאי, ג'ו"ל) (צילום: מנחם).

וא קולח ברוך, גמיש, מלפף את הגוף באחבה, אבל ללא רחמים. נצמד בלהט לקימורים המחוטבים, אבל גם מבליט את הפחות מצודדים • השריג, שהיה להיט בשנות ה-60' יהיה איתנו גם בחורף הבא • כדאי לנצל את מכירתו שוף העונה.
מאת נורית בת יער

וא קולח ברוך, גמיש, מלפף את הגוף באחבה, אבל ללא רחמים. נצמד בלהט לקימורים המחוטבים, אבל גם מבליט את הפחות מצודדים • השריג, שהיה להיט בשנות ה-60' יהיה איתנו גם בחורף הבא • כדאי לנצל את מכירתו שוף העונה.
מאת נורית בת יער

וא קולח ברוך, גמיש, מלפף את הגוף באחבה, אבל ללא רחמים. נצמד בלהט לקימורים המחוטבים, אבל גם מבליט את הפחות מצודדים • השריג, שהיה להיט בשנות ה-60' יהיה איתנו גם בחורף הבא • כדאי לנצל את מכירתו שוף העונה.
מאת נורית בת יער

מקרא אל



טוני אדמה חמים במראה טלאים, בקרדין ומכנס-גרב בסריגת יד. (עדינה בן-שלום, רבקה לנדן, "פולגת"). (צילום: מנחם).

בזמנות השערי רבני מבנים קטנים באזור עמ חולות (תאמת נסנדר שרונה) (צילום: מנחם).

יום שיש, ה-13

מאת עמליה ארגמן-ברנע



מלאך המוות על קלמי חטארוט. לפעמים הוא גם מסמל לידה מחדש.

הצ"ל. בכל יום שיש, ה-13 בחודש, פקד אותה אסון אחר: היא עלתה על שירתן וכמה ממלחיה נשטפו לים, היא נתקעה בתעלת סואץ וחסמה אותה משך 24 שעות, ופעם אחת כמעט טבעה בלואנס, בטנזניה.

אבל כל שצבר לו המיספר 13 שונאים ומתנגדים, כך גם צבר לו גם אחרים דורשים סולחה. בנייר, שוב נדיר, קיים גם מיעוט המאמינים ב-13. יש בו 13 חברים, והוא עזר את כנסים ביום שיש, שחל ב-13 בחודש. בתאם למסורת בת 80 שנה, הם מודעים שחבר גם עם אמונות טפלות אחרות. מניחים על השולחן סכנים מצולבים, והחברים עורכים מיסדר הנגינה מתחת לסולם. הארוחה נערכת בחדר מיספר 13 בבית-מלון במנהטן, במהלכה יושבים הסוערים מחוץ למסירות פתוחות.

המלצר המגיש את המנות, אינו שוכח לשפוך עליהן מעט מלח. מדי פעם גם אחר הסוערים ומתקין את עיבתו מול ראי שבור. האסטרטגיה גלו, גלו, שהקין את כדור-הארץ בחולות שמיספרה 13, קיבל בברכה שעה 13:00 נאמורים. השעון שעליו חנק המיספר 13, ניתן לו, אגב, בסמך מיוחד שאליה הובאו שישה חתולים שחורים, ובמהלכו נופץ ראי. גלן גילה כי לפני מסעו ההיסטורי לחלל, הוצף מיכתבים שבהם התבקש לבטל את המסע. 13. הוא מיספר המול שלי, הוא אומר, "עדיין נותרה מלאכה רבה בתחום המלחמה באמונות טפלות".

13 לאחבה

פרס"ר רב נוי, מרצה ליצירות עממיות כאוניברסיטת העברית בירושלים, יזם להיות שמקור האמונה העממית כל המספר 13 הוא מיספר ללא מול, הוא כבר שמיספר 12 הוא מיספר מושלם, שכן הסופר עליו - גולג'אם - מושלם. למעלה לרוץ ל-13, השערה האחרונה של נוי מתוארת על-ידי רוב הצעירים, כאשר לשולחן נסובים 13 איש. יום שיש נחשב כנצרות ליום רע, כי אומרים שצליבת ישו התרחשה ביום שיש.

יחידות רוקאב הפכה את 13, למיספר מסול. יש שלוש עשרה עקרונות, יש במצוה ובניגוניה 13, זה בכלל אחבה.

מה אומרים הטארוט?

קלמי הטארוט נוסא הקלף 13 ציור של מלאך המוות. אבל, באותה מידה שלקלף מסמל מוות הוא יכול גם לסמל חיים מחדש. שינויים דראסטיים בחיים. גם שינויים טובים, חיוביים. סיום של משהו והתחלת של משהו אחר. תחילת הקלף לא נוסא עכשיו. תלוי בקומבינציה. תלוי בצליל שלמי וצליל שאדרי. לעמים חש קש עשרה חת הוא מאור מוזיטיבי.

מראש כל סיכון שעלול לצוץ ביום ה-13 שחל ביום שיש.

אנחנו זו כבר הצליחה, למשל, לפי ריווח של הכנס האמריקני ב'ארסן' בנט, לשכנע עירייה אמריקנית לחזקת חוק עזר עירוני, על פיו יש לענות מעמיתים על צוואריהם של כל החתולים החשודים לקראת כל יום שיש, החל ב-13 בחודש. תאר לעצמכם. ביום זה גורל שכוה עזר צריך לשטוף חול שחור. האגודה רשמה לפניה הישגים נוספים, כביטול הקומות ה-13 במיספר רב של מיליון באולמות תיאטרון וקולנוע, נטולי מושבים מיספר 13. גם לבתי-החולים מוטימים אין חדרים מיספר 13. חברי האגודה נושאים יומנים מיוחדים שבהם מצוין יום השישי, ה-13 בחודש, ביום השישי, אין זהה בכו.

האמונה ב-13 חסר המול, אינה נחלתם של האמריקנים, שאצלם הכל אפשרי, הכל הולך ויש שונעים לכל דבר. מפעלי הפיס של איטליה וצרפת, למשל, לא מוכרים בכלל כרטיסים הנשאים מיספר 13. המלון הבריטי "בני קנדיש" נגנז בשנת 1966 בלי קומה 13, כלי חדר מיספר 13.

יום שיש השחור מעגן היטב במסורותיהם של אנשים. משך מאות שנים לא הפליגו אניות ביום שיש שחל ב-13 בחודש. בשנת 1931 מנעו נוספים, כביטול הקומות ה-13 במיספר רב של מיליון באולמות תיאטרון וקולנוע, נטולי מושבים מיספר 13. חברי האגודה נושאים יומנים מיוחדים שבהם מצוין יום השישי, ה-13 בחודש, ביום השישי, אין זהה בכו.

ההיסטוריה סביב המיספר 13, מאלצת בתי-מלון, חברות-תעופה ואפילו כרטיסי-הגירה להתעלם מקיומו • שורה ארוכה של מינהגים ואמונות נלחמים נגד הסכנה שבמיספר המאיים • אבל ה-13, להשעצמו, עדיין אינו הנורא מכל • ה-13 בחודש, כשהוא נופל ביום שיש, הופך אותו יום לשחור משהור • השבוע, ביום שיש וגם בחודש מרץ הקרוב, נכזנו לנו שני ימי שיש כאלה • מה עושים?

כאשר ההלכה היהודית, לא תנחשו ולא תענונו" (בן, בעיר), היא התכונה בדיוק לשמור אותנו מפני כל העניינים האלה. "לא תענונו", מסביר המפרש, לא תתנו סימנים בעונות. אין חודש רע ואין יום רע. להאמין, אישוא, שה-13 בחודש הוא יום רע, מסכן חסר מול, פירושו של דבר, עלי-ש תורת ישראל, הליכה "ברכזי אמורי".

אבל מה לעשות שהחיים חזקים מההלכה, ודרכי אמורי השתלטו ממנו על חיינו. יש טוענים, שמקור האמונה הזו הוא ב"סעודה האחרונה" של ישו. בטעם נצלב, הסבו סביב השולחן 13 איש. ה-13 היה לא אחר מהיהודא אישקריה. עובדה מיספרית שמשתקפת בעיקר ביצירות האמנות של האדורע והוא, השפיעה ועדיין משפיעה בפועל על חיינו של בני האדם בעולם המערבי, אלפי שנים אחר-כך.

עובדה משוערת אחרת: המכשפות מימים ימימה היו מתכננות כרצונות של שלוש עשרה למעשי הכשפים שלהן. הפולקלור החשיבתי שמועבר מרור, לרור, יגורו מומחים, מקבל גושפנקר גומטיבית.

בתרבות המערבית המודרנית, מוגדרת ההיסטוריה סביב המיספר 13 כמנוח פסיכולוגי מיוחד: "היסטוריקאפוביה". בהגדרה נכללת גם שורה ארוכה של מינהגים ואמונות הנלחמים נגד הסכנה שבמיספר המאיים. לאמונות האלה יש שקוראים אמונות עממיות, ויש - אמונות טפלות. אבל ה-13, רק 13 אינו, מסתבר, הנורא מכל ה-13 בחודש, שנופל על יום שיש, הופך, על פי תחושותיהם של מיליונים, את אותו היום לשחור.

הקומה ה-13

הלו, מגדל רניאל.

כן, האם יש אצלכם קומה שלוש עשרה. כן, גם שמונת עשרה. (נחזק בעצם רגע, חזרו אין דבר כזה.

את מתכוונת בגלל החטור מזל חמיתי אני אברוק. הלו לא אין קומה 13. חזרו אין דבר כזה.

ילקוט הכזבים

חיים חפר. בכל ערב של ה-13 בחודש, כשהשע פלימניק באשר הוא, מרים כונית לחיי המפגשות שבו. כל פלימניק בכל מקום בעולם. בכל החופים בכל המלים בכל דרכי הכי ריחה. על טינות מעטילים, בנטל זו או נבית הסוהר. כל אחר ירע, שכולם כאחר עושים באותו רגע אותו רב. כשחל ה-13 ביום שיש, מספר חסר, היו מרימים שלוש כרסיות. הוא עצמו, לא מאמין, כמובן, - כך הוא מעיד על עצמו - כרסיות טפלות. הוא רק כתב: "בשלוש-עשרה דן היום עוד כונית למע הדינו סמינה המשהיה".

מרכז ההדרכה לארוחה ולתרבות המזון

תל-אביב: ש"ר בן גוריון 47, פינת דיזינגוף 166
מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8

תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש מרץ-אפריל 1987

קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 20 שקל	קורסים בני שתי פגישות במחיר - 15 שקל
בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30	הכנת פטיומרים (שני ימים צמחוניים) יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 10.00
בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30	בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30
בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30	בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30
בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30	בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30
בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30	בישול צמחוני (ללא חלות חטארוט) החל מה-13.87, 10.11 בשיעור 16.30

הרצאות חד פעמיות במחיר - 15 שקל	הרצאות חד פעמיות במחיר - 10 שקל
עבודת דמיון מודעין יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30	משיב הכרובים יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30
עבודת דמיון מודעין יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30	משיב הכרובים יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30
עבודת דמיון מודעין יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30	משיב הכרובים יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30
עבודת דמיון מודעין יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30	משיב הכרובים יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30
עבודת דמיון מודעין יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30	משיב הכרובים יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30
עבודת דמיון מודעין יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30	משיב הכרובים יום-ד, 13.87, 10.11 בשיעור 16.30

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות. ההשתתפות בקורסים ובהרצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש בסכום ההדרכה הנבחרת, אשר ש"ר בן גוריון 47, תל-אביב, טלפון 243157/8 בין השעות 08.00-15.00 בלבד.

מרכז הדרכת ניוט

קבוצות מאורגנות של ניוט בנשדן והשירון המוענות לקבל הרצאות בעשיי ארוח ניוט, בישול ואפיה ופני טלפנית לב לאה לור טל 28881-052.

אפשר לרכוש את הספרים "מאכלי חלב ניוט", "תבואה ועוד", "הד ועוד" במחיר 5 שקל. היתרון הוא שיש להם חסות והספרים במחיר 12 שקל. כמו כן את ספר "הבישול הכיני" במחיר 15 שקל.

פרטים על הוצאות הלימוד: במרכז הדרכת בירושלים אשר עבר למנוח החדש: רח" סוקולוב 15, בני מיטשל טל. 02-667536 ולבקש את מרכז הדרכה או לתנובה מרח ירושלים טל: 02-551333 מרח המנוח, לשלוח במרכז הדרכת בירושלים: טל. 04-521501

אנחנו מאמינים כי הנורא מכל יכול למקור ארוח כאשר ימתחו שרובי נעליך. אי נוטל נעליים עם שרובים. רק מנמים.

הזמרת ג'ידי גארלנד מעולם לא נתנה הופעה מבלי שכללה בה את השיר "מעבר לקשת בענן".

הזמר מול אנקה לעולם אינו עולה על הכמה. לפני שהתחלנו המלחמה ארוח מנוגה את ארבעת התווים הראשונים בשיר הראשון.

בטי דיוויס עונדת לצווארה, כל חייה, ארוח נעק. לעולם אינה מסירה אותו. מעם עמדה להפליג באוניה. הענק נפל למים. האניה לא זזה עד שמישוה צלל למים ומנא את הענק.

לפי צ'רלטון, שחקנה המפורסמת של מנצ'סטר יונייטד, קבוצת הכדורגל שנשפחה בהארות מוסר, לעולם היה עוזב את המיגרש אחרון. לכן לא יכול היה לשמש קפטן של הקבוצה.

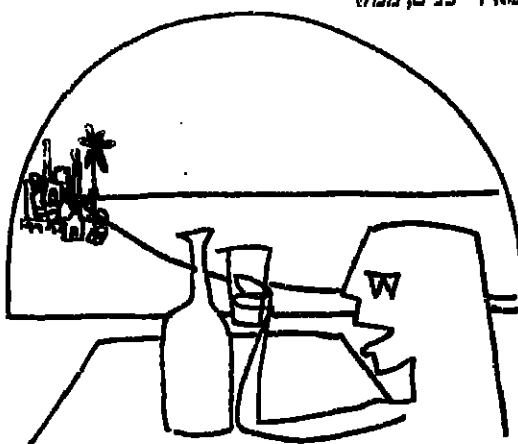
לואינארד בדנשטיין עונד מאן ומעלם, בכל פעם שהוא מצפה על תימונת, אותו הוא חפחים שקיבל במתנה ממורהו טרגי קוסביצקי.

יום רביעי, י"ב בשבט, תשמ"ז - 11.2.1967

מלכים בטבע

ערב שבת. שולחנות חגיגיים ועליהם יין (מתוק), חלות לבנות, צלחות מבוהקות וכו' ורשפים. הסוערים מסכים מאירי פנים, ממש כמו מהאגדות של סבתא כאן.

בית ספר שרה עין גדי, סוף שבוע למי שחפץ להגות הטבע, אוכל ביד המלך, וסבב מלוא רוחב העין על הטבע וכתבו האחרים. אני מסתפק כמה שביי טיול לטיול.



היוונים, רובם המצמץ על כסם של חדר, שמן, וחומץ ולהסתפק במינון פשוט. אך גם זה לא ניתן כאן, ובכל זאת, הצלחות מתנקות במהירות ומקריקות עשיר, סמך, מחליף את העלים הבלים שבצלחת הירקות תחובים עד רק, והטעם המצמץ מתקתק, ממש יופי.

השירות מהיר ודינאמי. את המרק מחליפים מגשי ענק ובהם עופות צלילים (נקמץ רטיביטו, כך נרמה לי, ואולי אפילו כמעט רבש) ותפוחי אדמה. אוכל בריא וטרי ומרור, כמו הסיום שלה: ליטון שופים מטרות.

ויהי בוקר ויהי ערב, והנה יום שבת.

ארוחת הבוקר כאן, שלא כבתי המלון, אינה מרשה על פני שולחן שירות עצמי, אלא מונחת על שולחנות האכילה. אני מעריך זאת כך, על פני הסתובבות מסרת חלית בין בננות וירקות. חידוש נוסף לגבי כתימתלון, הידקות מוגשים כאן כסלס אמיתי, תנור רקדק, טעים ביותר. הצבינה וקפה מהביל כבסונ, מה יותר טוב מזה. אחרי ארוחת בוקר כזאת המטלים של עין גדי נראים עשירים יותר. הצנינות שחשלתלן עליהם נאים מרגישים מוח, שרוליות חמים נראות ממש כמו האנשים

לוקולוס

פילטר אישי



מתחשק לנו קפה בטעם אחר. לא בוז או נמס. קפה פילטר, למשל. אין בעיית. היום אפשר להשיג כוס אישית נאה להכנה מידית של קפה פילטר הכוס מתוצרת החברה היפאנית, הירוי, מעוצבת כך שכל שפתה תכלש מיתקן הפילטר. הכנה היא קליקול. ממלאים את מיתקן הפילטר לר מיית החוץ והארומה האוהבים עלינו. שופכים מים ורומחים ומערבבים בכפית הערירית המצוידת. מכסים את מיתקן הפילטר בכביסה תואה המאחסן את כפית העיריבוב. קפה הפילטר מוכן מיד.

כף המאזניים

הראש האיטלקי ממציא לנו פסגטים יפהמיים ושינושיים למיסבה. הכלי הפשוט והנאה הוא כף תלויה, שהיא בעצם גם מאוננים למדידת שילית כמיות קטנות, כמו, למשל, שמרים. כמה פעמים קורה, שבעת ביטול או אפיה, אנחנו וקוקים לכך מורה. המאוננים הרגילים הם מסורבלים, נעלים וקשה לנקות אותם לאחר השימוש. לכן אנחנו מודדים בערך ומאלתורים.

את הכף האחרונה אפשר להשיג ברכש תנויות מנתונים בארץ, בשחור, או לבן. שומרי מישקל יאהבו אותה במיוחד, משום שהם תלויים מאור באבזרי מדידה כאלה.

מחירה לצרכן 16.90 ש"ח.

הקפאין מברית את הסידן

התודעה כי עלינו לאחר ולוודא באמצעות בדיקת דם פשוטה, אם יש אצלנו כויתח סידן מהגוף, כבר חדרה אל רבים מאיתנו. אצל נשים, כמיוחד אחרי גיל המעבר, חלה תוספה של כויתח סידן מהגוף בגלל ירידה העפיליות האסטרוגניות.

יש שממליצים לנשים מגיל 25 לכלות סכליות סידן, כדי לחזק את מאגרי הסידן.

חוקרי אוניברסיטת וושינגטון מירטמו מחקר ממנו עולה, שאנשים הצורכים הרבה קפה, חת ומשקאות המכילים קפאין, וקוקים למנה כפולה של סידן במזונם, לעומת אנשים שאינם צורכים קפאין בכלל.

מתברר כי הקפאין, הורס את הסידן שמגיע לגוף, על ידי אכילת מצרייתלל. בקיטות צריכת הקפאין עלול להיווצר בגוף חסר בטידן, במיוחד אצל נשים, עור כשרם הניקוי לגילי העכבר.

מומלץ לכל אשה, ששותה 2-3 ספלייקפה ליום, 3 בוסותיה או 4 כוסות, קולה, להוסיף מיד לחתית הניגיל שלה שליש כוס חלב. גביע יוגורט או מיכל גבינה לבנה, נוסף למצרייתלל שהייתה רגילה לצרוך. אם היא איננה אוהבת מצרייתלל, לבלות על יום 2 סכליות סידן, לניטרול השפעת הקפאין.

דבורה נמיר

הרשימות המטופשות האלה



ב-1980, מאז שהתחבבו על גותנות הטון כאופנה ועד שהפכו לנחלת הכלל חלפו 6-5 שנים. מי שלא הצליח להלביש אותן עלינו בלי לילה, גם לא הצליח לקלף אותן מעלינו ביום אחר. ואכן, כניגוד לאחת מרשימות ה-OUT, הן היו מאד IN ברכות מתצוגות הבגדים המוכן של פריז לאביב הקרוב.

מי שעדיין לא השתכנע שרשימות ה-OUT הן ה-OUT - נגלה לו סוד קטן נוסף. מעקב אחר רשימות אלו בעיתון ה-דאנלייך הוכיח לנו, שהן תמיד תומך כללות לפחות פריט אחד או שניים שהוא הכי הכי IN. דוגמא עכשית הוא מחשוף הסטרפלט.

גורא כי קו המחשבה מאחורי גישה זאת הוא, שברגע שכל המיינו גורשות אירוע חברתי מצולם בשלמות עם מחשוף סטרפלט - הסטרפלט כבר לא מעניין, אינו בבחינת חידוש, ויש להרוב אותו.

אבל אם לוקחים בחשבון, שמשך חייו של רעיון אופנה הוא בדרך כלל יותר מעונה או שנה אחת (ראה מקרה הכתמים המרופדות) ואם מתחשבים בעונדה, שאותו יום שכל המי ומי נאות בגאולה ועד שאופנת הסטרפלט מתחלף לחנויות ולצלחות הפרסית של האשה - חולף גם זמן ואם קשובים לכך, שהסטרפלט כיכב במרבית תצוגות האביב תב של אופנאי פריז וניו יורק - מבקשת רק מבקשה אחת, ההכרה, למשל, שהסטרפלט הוא OUT, לא זו כלבר שאני יסוד רשימות ה-OUT, לא זו כלבר שאני משקפות את המציאות, אלא מטעות ושיקיות.

נורית בחייער

כתמים מרופדות של קורן? מבלות סטרפלט של גי לאורש, בתצוגות מאריו לאביב/קיץ 1987



הפראייר רק מתחלף

קיבוצנים מתשורה תלוי מאור כבעלי תפקידים ציבוריים. הוא לא בחר בתלוי, הוא סבוע במינה הקיבוץ. הוא מתחלף ושרותו ואריכה כלפי מי שבו הוא תלוי. לא תמיד הוא מודע לעיונות הוא, שמקרכת אותו אל הכויו שגם הם שומרים לאיזה כלפי נציג המיסר. לעיתים יארכו לכישלונ, מה שיוטק עקסיטיות לשיחות הרכילות.

הקיבוצניק לא אוהב את תחלות כבעלי תפקידים, אבל בעיות הקיבוציות, מיטען כוח של ציפית מבטיח את כישלונם של בעלי תפקידים. חבר שציפיתו נכובה, יאשים את בעל התפקיד ודרכיו לו תונית כישלון.

ין כוחן, מוכיח קיבוץ צלעה, למד מניסיונו את המתכון, כוחן, בעל רשקוטה במצרייתלל, גיבש מסקנה כדוריה בעלי תפקידים בקיבוץ מועד מראש לויכש. הם נבחרים כדי שלא יצליחו בתפקידם. שיטה הוטאציה מבטיחה שהכישלון לא יוצגה לחקופה ארוכה. כי הם מתחלפים מדי שנה-שנתיים. כך מתחלפים חברים רבים בכיכוי האירועים בעלון וסוכנויות. כוחן מירסם את תגיו האירועים בעלון של צרעה. הוא קרא לרשימה, תרגיל מטרור, מסה על כישלונ המוכנת של

מתקפל על הקיר

כשהאורחים באים במאסות, תמיד חבר עור שולחן רורכי קטן. אבל איפה מאחסנים אותו כשתם יום של חול?

ב-סולמנים, בכר המדינה, תיארכי, מצאנו שולחן מתקפל לתלייה על הקיר. הוא מצוי בשלושה גרסאות: 75, 80 ו-90 ס"מ קוטר, ועשוי ממתכת צבעי כנוני שחור, לבן, אדום, גולד. המחיר: 249 ש"ח לשולחן הקטן, ו-445 ש"ח לשולחן הגדול. מייבא מאיטליה.

רות יולס

בעלת תפקיד בקיבוץ. הוא מתאר עור מרוכסים קיבוציים. כל חבר מצפה שהמוכיר החדש יתחלף מהפכים. חברים רבים מחזיקים במלא של הצעות לשינוי. כל אחר בסוה, שהצעתו תביא גאולה לקיבוץ. אבל אחוז הבר גם מתנגד לשינוי שיועוץ את מערכת הביטחונות שלו, את הוכריות ששייך לעצמו. הסטאוס, העמדות. אם בעל התפקיד לא יפעל לכיווץ השינויים המקוים, ייחשב לכישלון. אם ינסה לשנות דברים וכך לדרוך על יכלות, ייחשב לכישלון חמור יותר. מרוע בכל זאת חברים מוכנים לשאת בעול - רן כוח מצביע על שלוש תשובות אפשריות. אחת, חידושה. מריארים אינם ממים, הם רק מתחלפים. ייחבו שלא שיקבלו על עצמם תפקיד, שאפים להצליח ולהוכיח שאפשר לעשות את תכלתי



אפשרי ולשבור את חוק הבדיל של הקיבוץ. רן כוח לא מכיר שום מיקרה של הצלחה לרבריו. כל בעל תפקיד מגלה מאחור מרי את המתכון לכישלון, אחרי שהוא כבר שקוע עמוק כפנים, ומתחלף על מסלול אי הצלחה שסוללים עבורו.

עור הכבר לנכונות המשונה למלא תפקידים, שאינם כרוכים בהטבות, בעל התפקיד, שבוך לחיות בקיבוץ, מניח מראש שעליו לתת תרומות. הוא תופס את התפקיד כתורנות גוססת.

את סמתו השוכבה מטיים כוחן בנימה אפטימית: הקיבוצנים היה ועדיין אופטימיסט חסר תקנה, ודראייה: חברים ממשיכים להתנעים לתפקידים. הקיבוצנים ימשיך לבקר כל דבר וכל בעל תפקיד, אבל לא יותר על אמונתו התמימה בעתיד טוב יותר ויפה.

שלומית טנא

יריעות אחרונות עמוד 23

מקדון אל